

## Mitgliederprogramm 2. Quartal 2022

Liebe Mitglieder!

Erneut gibt es eine Fülle inspirierender Führungen zu aktuellen Sonderausstellungen und auch zu attraktiven Themen innerhalb unserer Sammlung in der Hamburger Kunsthalle (abgekürzt!: **HK** )

Bitte melden Sie sich/Ihr Euch wie stets telefonisch bei Karin Welschen

Tel.: 428131-385 oder per E-Mail [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de)

bis eine Woche vor der Veranstaltung an - bzw.ab.(evtl. Ersatzperson)

Der Kostenbeitrag i.d.R. 4,-€, ist beim *Guide* zu entrichten.

Ich wünsche allen viel Freude am Programm und weiterhin Gesundheit!

Eure und Ihre Claudia Schrader

**Gisela Utesch** Stadthistorikerin

### **5 Jahre Elbphilharmonie Von Störtebeker bis zur Elbphilharmonie**

Mi., 30. März 2022 16 – 18 h

8,-€

Treff: Foyer Gründungsbau Werner Otto Saal

HK

Virtueller Rundgang zur Geschichte einer Elbinsel der Musikstadt Hamburg

Millionenfach angeschaut und bewundernd hineingehört steht die

Elbphilharmonie auf einer schmalen Landzunge in der Elbe. Wir schauen

zurück bis ins 15. Jahrhundert und erfahren, was Störtebeker, das Baumhaus

und die Speicher der Stadt mit unserem Musiktempel zu tun haben.

**Dr. Andrea Weniger**, Leiterin Bildung & Vermittlung zeigt **Lieblingswerke** HK

Do, 23.06.22, 16:15 h Treff: Foyer Gründungsbau

Nach zwei Jahren an der Hamburger Kunsthalle gibt Andrea Weniger ihr erstes Stelldichein „in action“ für den Malschulverein: In einer

ca 90-minütigen Führung zeigt sie ihre **Lieblingswerke** aus der Sammlung, aber

auch künstlerische Positionen, die mit neuen, spannenden Formaten und

ihrem persönlichen Vermittlungsansatz verknüpft sind. Lassen Sie sich

Überraschen! Ein bisschen fränkisches Lokalkolorit ist auch dabei...

4,-€

**Dorith Will Making History – (Neu)präsentation Makarts “Einzug Kaiser Karl V“**

Do., 5.05.2022 11:45h Treff: HK Altbautreppenhaus oben

4,-€

In opulenter Fülle sind auf dunkelvioletter Samtwandbespannung Historien-

und Salonbilder rund um das größte Gemälde der Hamburger Kunsthalle

zu erleben. Im Vergleich wird das 19. Jahrhundert lebendig und

Hans Makarts „50 Quadratmeter Zumutung“ aus verschiedenen aktuellen

Gesichtspunkten zu befragen sein.

**Der Rahmen ist das halbe Bild**

HK

Do., 28.04.2022 11:30 Treff: KH Altbautreppenhaus oben

4,-€

Es lohnt sich immer wieder, die Kunst von ihr erstmal äußerlichen

Kriterien aus zu betrachten. So spielt der jeweilige Rahmen eine nicht

unerhebliche Rolle bei der Wirkung eines Gemäldes, was jedoch

ausschließlich vor dem Original im Museum/Ausstellung erlebt werden kann,

da jede Abbildung – sei es in Buchform oder als Postkarte – immer ohne

Rahmen erscheint. Manche Künstler legten großen Wert auf die Rahmen (Degas, Nolde u. a.), bei anderen bestimmten es die Besitzer. Auf unserem Rundgang wollen wir uns einige Beispiele vornehmen!

**Thomas Sello und Frank Richter XIV.Friedrich-Wanderung! 12.-16.Mai 2022**

Anmeldung: koenig@koenigkunstreisen.de

Übernachtung in Pirna. U.a. Canaletto Ausstellung, Schloss Tharandt

Gemäldegalerie Neue Meister in Dresden, Wanderung zum Trinitatisfriedhof

**Claudia Schrader Vorfrühling Passion Ikonen**

**Ausstellung vom 3.03.-22.04.** Gemeindezentrum Kirche am Markt Blankenese

Führung am Fr., 22.04.22 um 15:00h 4,-€

**Anja Ellenberger** HK

**something new, something old, something desired**

Treff: Foyer der Galerie der Gegenwart

Fr., 01.04.2022, 13h 4,-€

Fr., 15.04.2022, 14h 4,-€

**Ernst Wilhelm Nay - Retrospektive.** HK

Treff: Foyer der Galerie der Gegenwart

Fr., 13.05.2022, 13h und bei Bedarf 14:30 4,-€

**Herbert List - Das magische Auge** **BKF**

Treff: Bucerius Kunst Forum

Do., 02.06.2022, 13:30h

Do., 16.06.2022, 13h (erm. Gruppeneintritt 6,-€ + 4,-€ Führung) 10,-€

**Give and Take.** Bilder über Bilder - 8. Phototriennale. HK

Treff: Foyer der Galerie der Gegenwart

Do., 16.06.2022, 15h 4,-€

So., 19.06.2022 14:30h 4,-€

**Kunst berührt** HK

Treff: Foyer Hamburger Kunsthalle Gründungsbau

Fr., 15.04.2022, 16h 4,-€

Fr., 13.05.2022, 16h 4,-€

Fr., 03.06.2022, 16h 4,-€

**Kunstgenuss Anja Ellenberger und Thomas Sello** HK

Treff: Gründungsbau

Fr., 01.04.2022 15.15h A.E.

Fr., 22.04.2022 15.15h T.S.

Fr., 27.05.2022 15:15h A.E.

Fr., 10.06.2022 15:15h T.S. je 4,-€

**Dr. Katharina Henne Die Farben des Frühlings Pflanzen un Blumen** 10,-€

Sa, 02.04.22 14.30-16.30h Treff: alter Haupteingang Dammtordamm/Gorch-

Fock-Wall Es wird Frühling: Die Natur explodiert. Überall grünt und blüht es. Wie

schaffen es Scharbockskraut und Krokus, Buschwindröschen und Narzissen, so

bald nach Winterende Farbe zu bekennen? Wir nehmen die Strategien der

Frühblüher unter die Lupe und schauen uns keimende Pflanzen sowie sich

entfaltende Knospen genauer an. Abschließend erstellen wir eine Farbpalette des Frühlings. Bitte an wetterfeste Kleidung denken. Anmeldeschluss: 28.03.22

**Dr. Gabriele Himmelmann** **Protestantismus in der Bildenden Kunst** HK  
Do., 28.04.2022 und 12.05.2022 jeweils um 18:00h 90 Minuten 4,-€  
Treff: Foyer Gründungsbau Martin Luthers Thesenanschlag hatte weitreichende Konsequenzen: In Folge wurden Kriege um die religiöse Zugehörigkeit geführt - es entwickelt sich aber auch ein neues Bildverständnis. Unser Gang durch die Sammlung führt uns von der Frühen Neuzeit bis zur Malerei der Romantik.

**Prof. Dr. Susanne König**  
**Something new, something old, something desired** HK  
So., 08.05.22, um 10.30 h 4,-€

**Herbert List. Das magische Auge** BKF  
So., 29.05.22, um 10.30 h (6,-€ erm. Gruppenpreis +4,-€ Führung) 10,-€

**Give and Take Bilder über Bilder** HK  
So., 12.06.22, um 10.30 h 4,-€

15. Mai. 11.30h **Schnittzeichen** – Alma del Banco, Gustav Kluge, Rudolf Mahler, Hannes Schultze-Froitzheim, Margrit von Spreckelsen im Dialog mit Ubbo Kügler. **Ausstellungseröffnung** mit Thomas Sello, Forum für Künstlernachlässe, Sootbörn 22, 22453 Hamburg. 4,-€

**Anna Prochotta** mit **Thomas Sello** zur Skulptur von Ursula Querner  
Der Friedhof Nienstedten  
Termin: Mi., 22.06.22 Uhrzeit: 11 h- ca. 13 h 10,-€  
Treff: Bushaltestelle Nienstedtener Marktplatz (Linie 112)  
Bereits seit über 200 Jahren existiert der Friedhof in Nienstedten. Ein Spaziergang fühlt sich an wie eine Reise in Hamburgs kulturhistorische Vergangenheit. Bereits im 19. Jahrhundert wandelte sich dieser Ort vom einfachen Dorffriedhof zum prachtvollen Parkfriedhof. Seine Grabsteine lesen sich bisweilen wie ein „who-is-who“ der Hamburger Gesellschaft. Nach einem Besuch der Kirche Nienstedten mit Thomas Sello wollen wir anhand ausgewählter Gräber die Geschichte des Friedhofs verfolgen und bei einem ca. 2-stündigen Rundgang diesen Ort lebendig werden lassen.

**Steffen Wolf mit seinem Henry-Purcell Chor** HK  
Donnerstag, 23. Juni, 19h (Werner-Otto-Saal): **Dido und Aeneas.** 8,-€

1675/6 malte Claude Lorrain sein berühmtes Gemälde „Abschied von Aeneas und Dido“ in Rom, wo der Franzose seit 1627 lebte und sich intensiv mit dem Liebesdrama des antiken Schriftstellers Vergil beschäftigte. Die Geschichte war damals so berühmt, dass Henry Purcell in London um 1680 dazu eine Oper komponierte. Die Oper fand wiederum ihren Weg nach Hamburg zu Steffen Wolf, der mit seinem *Henry-Purcell Chor Lust hat, Musik und Malerei des Barock* in der Hamburger Kunsthalle zusammenzuführen. So gibt es im Werner-Otto-Saal im Rahmen unseres Mitgliederprogramms ein Konzert mit anschließender Bildbetrachtung (Thomas Sello).

**Maria Hobbing**      **Wandern, Flanieren, Surfen**      HK  
27. April, 15:30 - 17:30h      20,-€

In einer Führung mit ausgewählten Beispielen aus dem Sammlungsbestand Alte/ Neue Meister und aktuellen Ausstellungen sprechen wir über die Lust am Wandern, Flanieren und „Surfen“. Die zum Thema entwickelten praktischen Übungen finden direkt vor den Originalen statt. Anmeldung jeweils per Mail: [mhobbing@web.de](mailto:mhobbing@web.de).

**Himmel, Engel und Erde** 11. Mai, 15:30 - 17:30h      20,-€

Führung in der Sammlung und skizzieren vor Ort. In einem Rundgang durch die Sammlung beobachten wir die Vielfältigkeit der Himmelsbilder, entdecken Engel und schauen uns erdenschwere Landschaften an. Was wissen wir über den historischen Kontext, welchen Ausdruck erkennen wir, welche Empfindungen haben wir?

**Sabine Rizzello** Anmeldung bitte per Email: [sabine.rizzello@yahoo.de](mailto:sabine.rizzello@yahoo.de)

**Avanti prego**      Italienisches Sprachseminar      HK

Presto, presto lernen wir die italienische Sprache ( noch besser ) kennen  
Pittori famosi erklären uns durch Farbe und Pinselführung malerisch vocaboli e verbi. Scultori, Tutto naturalmente al modo italiano: divertente, facile e con un sorriso sul viso. Allora, signor\*e &\*i ! Avanti, prego.

Präsenzveranstaltung Freitags.      Kursgebühr :      €40,00

10.06., 17.06. und 24.06.2022 jeweils 15.15h Treff: Empore/ Obergeschoss

**di tutti i colori** Bekanntes und Neues vermischt sich.

Vokabeln, Grammatik mit Kompositionen der capolavori.

Vor ausgesuchten Werken nähern wir uns der italienischen Sprache

Modi di dire, modi di vedere, di capire. Tutto grazie al' arte, al' abilità di parlare, grazie ai capolavori. A regola d'arte tenteremo

di fare una breve conversazione. Ma, certo, sempre al modo italiano.

Con un sorriso sul viso. Präsenzveranstaltung      Kursgebühr:      €50,00

Dienstags 15.00 - 16.30h 4 Termine: 03.05. / 10.05. / 17.05. / 24.05.22

Treff: Empore im Obergeschoss vor dem Makartsaal.

**Ausblick 3. Quartal** Ferienprogramm für Familien und Kinder

VHS/Alstertal-Hamburger Kunsthalle-Gut Karlshöhe

**Von Sphinxen, Chimären und Hornibellen**

Dienstag, 18.07.22, 10-14h; Mittwoch, 19.07.22, 11.00-13.00 Uhr (Kunsthalle) bzw. 10.00-14.00

Uhr Zielgruppe: Kinder ohne Begleitung ab 8 Jahre; Familien